

THEATERPÄDAGOGIK

im Figurentheater

Lübeck 2017

»... inhaltlich und methodisch sehr gut gelungen.«

Lehrerzitat

Für 1. Jahrgang (NEU!)

»Lappen will mit«

Auseinandersetzung
mit Neuem /
Aufeinander achten

8. März 2017

Für 2. Jahrgang (NEU!)

**»Trollalarm
im Elchwald«**

Wenn jemand
Neues kommt ...

5. April 2017

Für 3. Jahrgang

**»Pirat Eberhard
auf Kaperfahrt«**

Zusammenhalt /
Fremden zuhören /
Vorurteile überwinden

22. Februar 2017

Für 4. Jahrgang

»Das Märchen vom Salz«

(Schattentheater)

Salz / Wie lieb hast Du mich?

17. Mai 2017

Special in English! 3./4. Jahrgang

Lustvoll fremdsprachlichen Text begreifen

»John Happy-Go-Lucky«

(Grimms »Hans im Glück«)

15. März 2017

Sondergastspiel 3./4. Jahrgang

Im Rahmen unserer Reihe

»1933–1945 • Propaganda • Überleben • Widerstand«

**»Der überaus
starke Willibald«**

(W. Fährmann)

Achtung, andere zeitliche Aufteilung:

Vorstellung: **27. März 2017**

VB 24.3.2017 – NB 28.3.2017 oder 30.3.2017

Zusätzlich weiteres Unterrichtsmaterial vorhanden.

Zielgruppe: Grundschulen – einzelne Klassen oder ganze

Jahrgänge! (20 – 100 Kinder pro Termin) **Termin / Ort / Kosten:**

Mittwochs im **Figurentheater Lübeck** um 9.30 oder 11 Uhr!

(6,- € pro P.) **Dienstag/Donnerstag** oder **Montag/Freitag**

Vor- und Nachbereitung mit einer Theaterpädagogin in Ihrer

Schule (gefördert von der Possehl-Stiftung)

Kolk 20–22 • 23552 Lübeck

Telefon 0451-70060

Di 9.30–12.30, Mi–So 14.00–16.30 Uhr

info@figurentheater-luebeck.de

www.figurentheater-luebeck.de

FIGURENTHEATER
LÜBECK

Kein geeigneter Zeitpunkt?

Nicht das richtige Stück?

Bitte fragen Sie nach,
vielleicht können wir
etwas ermöglichen.

THEATERPÄDAGOGIK im Figurentheater Lübeck 2017

»... das Kinder- und Jugendtheater erreicht mit Schulaufführungen alle sozialen Schichten einer Altersgruppe und ermöglicht auf diesem Wege den chancengleichen Zugang zu kulturellen Angeboten. ... das Theater als eine soziale Kunst ist auch ein Ort der menschlichen Begegnung und des Austausches über die Gesellschaft.«

Auszug aus dem Schlussbericht der Enquete-Kommission »Kultur in Deutschland« (16/700)



Wenn einer eine Reise tut ...

Eine Annäherung an das Figurentheater an drei aufeinanderfolgenden Tagen

Erster Tag: Berührung ...

Die Theaterpädagogin besucht die Gruppe (klassenweise, je eine Doppelstunde). Figuren werden gebaut und in das Thema der Inszenierung wird spielerisch eingeführt.

Zweiter Tag: ... Erlebnis ...

Die Gruppe besucht das Figurentheater Lübeck. Nach der Vorstellung können die Kinder noch Fragen stellen: zum Stück, Theater, Technik ...

Dritter Tag: ... Erfahrung

An einem der folgenden Vormittage findet (wiederum klassenweise) die Nachbereitung statt. Das im Theater Erlebte wird durch Basteln und Figurenspiel mit der eigenen Erfahrungswelt der Kinder in Bezug gesetzt.

Das **Figurentheater Lübeck** ist ein Spielort für Gastbühnen aus ganz Deutschland. Der Besuch des Figurentheaters ist oft die erste Theatererfahrung eines Kindes. Wir tragen daher die besondere Verantwortung, dass dieser Besuch zu einem Erlebnis wird, der unser junges Publikum nachhaltig für das Kulturerlebnis Theater begeistert.

Deshalb freuen wir uns, dass wir gemeinsam mit der Michael-Haukohl-Stiftung ein theaterpädagogisches Angebot für Kinder im Grundschulalter entwickeln konnten, das nun durch die Possehl-Stiftung finanziert wird.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viele Anregungen und viel Freude bei ihrer Begegnung mit dem Theater.

Nathalie Brüggem (Geschäftsführerin)
Stephan Schlafke (Künstlerischer Leiter)

Unsere Theaterpädagoginnen:

Christiane Klatt

M. A. Theater- u. Erziehungswissenschaften an der FU Berlin. Postgrad. Diplom für Puppenspiel (CSSD, London). Leitung: puppen.etc Theater mit Figuren



Ria Bredemeyer

Holzbildhauerin, Figurenbildnerin und Theaterplastikerin, u. a. an Theatern in Bautzen, Dresden, Hamburg und Lübeck.



Ulrike Hoffmeier

M. A. Theaterwissenschaft und Pädagogik an der Universität Erlangen-Nürnberg, Regieassistentin am Stadttheater in Baden-Baden und Lübeck, freiberufliche Theaterpädagogin und Regisseurin.



»Lappen will mit«



»Trollalarm im Elchwald«



»Pirat Eberhard auf Kaperfahrt«



»Das Märchen vom Salz«



»Der überaus starke Willibald«

