

**FIGURENTHEATER LÜBECK gemeinnützige GmbH**  
 am THEATER-FIGUREN-MOBIL, St. Petri Kirchhof  
 Geschäftsführung: Nathalie Brüggem, Künstlerische Leitung: Stephan Schlawke  
**KARTEN UND INFOS**  
 Telefon / AB / Fax: 0451-70060, info@figurentheater-luebeck.de  
 Familien-Aufführungen mit Kindern ab 3/4/5 und 6 Jahren: 7,90 €  
 Abend-Aufführungen: 20,30 € / ermäßigt 15,90 €  
 Lübecker Theaternacht: 11,00 € / ermäßigt 8,00 €

Diese Karten erhalten sie zu o.g. Preisen in allen Vorverkaufsstellen, an der Tages-/Abendkasse und unter [www.luebeck-ticket.de](http://www.luebeck-ticket.de)  
**Karten zu Sonderpreisen erhalten Sie nur in unserem THEATER-FIGUREN-MOBIL für Familien-Aufführungen zu 7,00 € und für Abend-Aufführungen zu 18,50 € und 14,50 €**  
 Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte, Lübeckpass-Inhaber und Arbeitslose mit gültigem Ausweis.  
 Spielplanänderungen entnehmen Sie bitte dem Internet oder der örtlichen Tagespresse.



**• THEATER-FIGUREN-MOBIL**  
 Kassenzeiten täglich:  
 13.00–17.00 Uhr  
 und zusätzlich  
 Di 11.00–13.00 Uhr  
 Telefon 0451-70060



## Störtebeker & Konsorten – Piraten der Hansezeit?

Sonderausstellung im Europäischen Hansemuseum vom 27. September 2019 bis zum 19. April 2020



Das Bild von Piraterie ist vor allem von Mythen und Legenden geprägt – wie beispielsweise der des vielbeschworbenen Klaus Störtebeker. Das Europäische Hansemuseum wirft mit dieser Sonderausstellung einen neuen Blick auf das Thema Piraterie und Hanse. Im Mittelpunkt steht der Nord- und Ostseeraum zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert. Anhand lebendiger historischer Biografien, wie zum Beispiel Paul Beneke, Johann Hollemann, Hans Pothorst oder Bartholomäus Voet, zeigt die Ausstellung, was Piraterie im Mittelalter bedeutete, und schlägt darüber hinaus einen Bogen zur modernen Piraterie.

**Europäisches Hansemuseum**  
 An der Untertrave 1  
 23552 Lübeck  
 0451-80 90 99-0  
 Täglich geöffnet  
 von 10.00–18.00 Uhr  
 info@hansemuseum.eu  
 www.hansemuseum.eu

### Adventsspielzeit im Europäischen Hansemuseum

Wir eröffnen die Adventsspielzeit im Europäischen Hansemuseum am **29.11.2019** mit der **PREMIERE** von »Pirat Eberhard und die geheimnisvolle Insel« (4–12 Jahre). Neben »Troll-Weihnacht«, »Die Weihnachtsgeschichte« und »Herr Eichhorn und der erste Schnee« zeigen wir die Bilderbuch Adaption »Ein Schaf fürs Leben« für ältere Kinder. Im Abendprogramm gibt es viele KOBALT-Klassiker wie »LINIE 1« und »Der Schimmelreiter« sowie die Gastspiele »Ringelnatz« und »Geizige Weihnacht«.  
 Weitere Informationen unter: [www.figurentheater-luebeck.de](http://www.figurentheater-luebeck.de)

Inszenierung für Familien mit Kindern ab 6 Jahren



### Robinson Crusoe

**Tischtheater frei nach Daniel Defoe**  
 Ein nostalgischer Globus – umspült von den sieben Weltmeeren – wird zum Spieltisch in der stürmischen See: Der ungestüme Robinson Crusoe – schiffbrüchig – rettet sich auf eine einsame Insel, verjagt wilde Kannibalen und gefährliche Seeräuber, schließt Freundschaft mit dem treuen Freitag. Nach 28 Jahren, 2 Monaten und 19 Tagen kehrt er glücklich heim nach England.  
 Ein spannendes Theaterabenteuer um Sehnsucht, Mut und Freundschaft für alle Leseratten, Entdecker, Seeräuber\*innen mit ausdrucksvoll geschnitzten Figuren!  
 www.figurentheater-seiler.de

Inszenierungen für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

### Der gestreifte Kater & die Schwalbe Sinhá



**Tischtheater nach Jorge Amado**  
 Ein friedliches Dorf: Clara Kuh jobbt in der Molkerei, Herr Ernst sorgt für Ordnung, die Küken üben Akrobatik für das Dorffest, Eule kommt von der Nachtschicht, und die Schwalbe Sinhá ist auch wieder da. Doch dann befreunden sich die Schwalbe Sinhá und der grässliche, gestreifte Kater! Im ganzen Dorf brodeln die Gerüchteküche: Sinhá ist in Gefahr! Der Kater muss weg!

Doch das eine ist, was die Leute reden, und das andere ist, was stimmt. Die Schwalbe Sinhá hält zu ihrem neuen Freund. Und dann kommt alles sowieso ganz anders ...  
 www.gingganze.de



### An der Arche um Acht

**Stabmarionetten nach dem Buch von Ulrich Hub**  
 Kann der kleine Pinguin glauben, was die Eltern von Gott erzählen? Wenn Gott alles weiß und kann, wieso ist die Welt so ungerecht, der Südpol so langweilig? Warum ist Gott unsichtbar? Sieht er wirklich alles? Und wenn es Gott gar nicht gibt?  
 Da warnt eine Taube vor der bevorstehenden Sintflut: An der Arche um Acht! Jedes Tier zu zweit! Wer zu spät kommt, ertrinkt! – Zu zweit??? – Während die Antilopen nicht neben den Löwen wohnen wollen, die Giraffen seekrank sind und Frau Ameise ihren Mann sucht, bringen zwei Pinguine einen großen Koffer an Bord ...  
 www.tearticolo.com

Inszenierungen für Familien mit Kindern ab 4 Jahren

### Eliot & Isabella u. das Geheimnis des Leuchtturms



**Tischtheater nach Ingo Siegner**  
 Bahnhof von Ratzekoog! Alles aussteigen! Aus Reisekoffern entfallen sich Kulissen und ein Leuchtturm. Rattenjunge Eliot sitzt im Zug: Ferien auf der blöden Insel Ratzekoog! Rattenzufällig ist auch Rattenmädchen Isabella dort. Leider währt die Freude nicht lange, denn schon rücken ihnen Bocky Bockwurst und seine Bande übel auf die Pelle. Als es dann im alten Leuchtturm spukt, wird es richtig brenzlich. Zum Glück hilft Fieta Flunder den beiden Rattenkindern aus der Patsche. – Ein rattenscharfes Abenteuer über Freundschaft.  
 www.marmelock.de

### Wer hat den Atlantik geklaut?



**Eine swingende Kriminalkomödie aus Amerika**  
 Amerika der 30er-Jahre am Strand von Jacksonville ... Mutter Froschpott soll ihren Strandkiosk räumen, damit der »Club der Dicken Männer« ein Premium-Strandhotel errichten kann? Sie stellt sich aber quer! Da ist eines Tages ist der Atlantik verschwunden! Die Kinder Harry, Billy und Henriette ahnen, was geschah: Sind etwa die dicken Herren darin verwickelt? Ohne Atlantik keine Badegäste – der Kiosk wird geschlossen, die Kinder müssen zu Verwandten. Da zettelt Henriette in New Jersey eine wilde Verfolgungsjagd an ...  
 www.marmelock.de

### Finn, der Hund, auf hoher See



**Tischtheater**  
 Finn, der Hund, streunt hungrig am Hafen herum und auf ein Schiff. Das sticht unbemerkt in See. Der Kapitän ist zu Finn sehr freundlich und heuert ihn an. So beginnt ein wunderbares Leben auf See, bis Finn eines Tages einen schiffbrüchigen Kater entdeckt. Der Käpt'n zieht den Kater an Bord und mit Ruhe und Eintracht auf dem Schiff ist es vorbei!  
 Die Inszenierung behandelt das Glück, einen Freund zu haben, und die Angst und Eifersucht, wenn plötzlich ein Dritter auftaucht.  
 www.puppentheater-schoppa.de

### Pirat Eberhard auf Kaperfahrt



**Tischtheater vom Kobalt FT aus Lübeck**  
 Pirat Eberhard sticht mit Schatzkarte, Schiffsjunge Kai und Matrose Johnny in See. Wo mag die Insel San Cristobal sein? Und wo ist überhaupt die schöne Kapitänin Elena?  
 Die Rettung der schiffbrüchigen, frechen Ratte und der Kampf mit einer großen Seeschlange bringt sie schon fast ans Ziel: Jedoch ein richtiger Schatz lässt sich nicht so einfach finden.  
 www.kobalt-luebeck.de



### Die Reise nach Tripiti

**Tischtheater nach Hans Ulrich Steger**  
 Theodor war einst ein schöner Teddy. Aber er hat ein Auge und ein Ohr verloren und landet auf dem Müll neben dem dreibeinigen Holzpferd Kaspar. Am nächsten Tag soll alles verbrannt werden.  
 In der Nacht hat Theo einen Traum und erzählt Kaspar: »Du, es gibt ein Dorf, das heißt Tripiti. Weiße Häuser, endlose Strände, nette Kinder zum Spielen! Und wenn was kaputt geht, macht der Spielzeugmacher Antonio alles wieder heil!«  
 www.figurentheater-seiler.de



### Lunas Traumreise

**Tischtheater**  
 Luna will nie schlafen. Jeden Abend bettelt sie: "Noch eine Geschichte!" Heute Abend führt Mamas Geschichte direkt in die faszinierende Welt der Träume. Dort kann Luna fliegen, riesengroß werden; sie erlebt stürmische Schiffsfahrten und wundersame Wasserwesen. Und sie entdeckt einen ganz besonderen Schatz: all ihre Träume. Doch dann wird der Schatz gestohlen und Luna will ihn zurück! Ein Mutmach-Stück, das mit viel Humor Angst, Selbstbehauptung und das leidige Zu-Bett-Gehen zum Thema macht.  
 www.theaterblueshaus.de

### Käpten Knitterbart und seine Freunde



**Tischtheater nach Cornelia Funke**  
 Käpten Knitterbart ist der Schrecken aller Meere, der wildeste aller Piraten. Wenn sein Schiff der »Blutige Hering« am Horizont erscheint, zittern alle ehrlichen Seeleute vor Angst wie Wackelpudding. Niemand ist vor ihm und seiner wilden Bande sicher. Aber ein Schiff hätten sie besser vorbeifahren lassen sollen. An Bord sitzt nämlich ein kleines Mädchen namens Molly ... In dieser Piratengeschichte spielen mit: Käpten Knitterbart, der fiese Freddy, der kahle Knut, eine Schiffsratte, ein Huhn, zwei hungrige Haie, die wilde Berta, die Erzählerin und natürlich Molly!  
 www.figurentheater-wolkenschieber.de

Inszenierung für Familien mit Kindern ab 3 Jahren



### Trollalarm im Elchwald

**Tischtheater vom Kobalt FT aus Lübeck**  
 Emil Elch und sein bester Freund Troll Hugo wohnen zusammen in ihrem Wald. Während der gutmütige Emil restlos zufrieden ist, wünscht sich der lebhaftere Hugo ein Haus – ein richtiges Zuhause! Hugo kann es kaum fassen, als er das perfekte Haus findet, und seine Freude darüber laut und wild tobend deutlich macht.  
 Ein richtiger Trollalarm! Doch dann taucht Paulina auf – das Trollmädchen bringt die Waldbewohner ganz schön durcheinander ...  
 www.kobalt-luebeck.de

## Figurentheater Lübeck on Tour!

zu Gast im Europäischen Hansemuseum

## FIGURENTHEATER & MEER

5. Festival in Lübeck vom 27.9.–27.10.2019



[www.figurentheater-luebeck.de](http://www.figurentheater-luebeck.de)

# FIGURENTHEATER & MEER

Das Figurentheater Lübeck gastiert im Europäischen Hansemuseum.

Einen ganzen Monat lang zeigen wir Figurentheaterinszenierungen mit maritimem Bezug für Familien und Erwachsene. Das TheaterFigurenMuseum stellt dazu historische Theaterfische und Unterwasserwelt aus. Damit tragen beide Institutionen zur großen Sonderausstellung: »Störtebeker und Konsorten – Piraten der Hansezeit?« des Europäischen Hansemuseums bei.

Bei unserem **Kinderprogramm** nimmt das Meer die Kinder mit auf Reisen: eine Traumreise, in der es Abenteuer zu bestehen gilt; ein Hund schippert mit seinem Käpt'n übers Meer und entdeckt einen seltsamen Schiffbrüchigen; sogar ein Teddy bricht auf; und Robinson Crusoe fehlt natürlich schon gar nicht! Aber auch handfeste Krimis von der Waterkant werden gezeigt: Eliot und Isabella müssen im Leuchtturm gut zusammenhalten; und überhaupt: Kann man den Atlantik einfach klauen? Natürlich gibt es auch spannende Piratenabenteuer: Pirat Eberhard und seine Crew wollen einen Schatz kapern! Und der krönende Abschluss des Meeresfestivals dieses Jahr ist der Piratenheld der bekannten Kinderbuchautorin Cornelia Funke, Käpten Knitterbart!

Wenn das Meer im **Abendprogramm** zum tragenden Element wird, entstehen Legenden: vom Ozeanpianisten, vom Schimmelreiter, der Deiche bewacht, vom riesigen weißen Wal, der gejagt werden muss – um jeden Preis. Dann dräut das Meer aber auch im Hintergrund des spannenden Lübecker Mittelalterkrimis. Und es beherbergt und trägt die melancholische Liebesgeschichte der Meerjungfrau oder bildet den Hintergrund der augenzwinkernd erzählten Liebe von Don Carlos und seiner schönen Stiefmutter.

## Präsentation des TheaterFigurenMuseums im Foyer "Wisby" nur vor den Aufführungen



Wasser und Gewässer spielen in vielen Figurentheatertraditionen eine bedeutsame Rolle. Legenden, Mythen und Märchen, die auf und mit dem Wasser spielen, wie »Störtebeker« oder »De Fischer und sin Frau« sind bei uns bekannt; im böhmischen Marionettentheater sind Nixen und Wassergeister verbreitet. Außerhalb Europas gibt es z. B. das vietnamesische Wassermarionettentheater, wo die Bühne selbst eine Wasseroberfläche ist. Fantastische Fische und Drachen gehören hier zum Figurenkreis. Die ausgestellten Fische zeigen einen Ausschnitt aus der Bandbreite von Figurentheater rund um die Welt.

Weitere Informationen unter: [www.theaterfigurenmuseum.de](http://www.theaterfigurenmuseum.de)



## 13. LÜBECKER THEATERNACHT FIGURENTHEATER LÜBECK on Tour!

Sa. 28. September ab 16.30 Uhr zu Gast im Europäischen Hansemuseum

mit Theater Brausepulver | KOBALT FT Lübeck | Figurentheater Ginggan | puppen.etc



**We are Pirates** (in englischer Sprache) | Theater Brausepulver

**16.30 Uhr + 17.30 Uhr**

Millie ist Erzählerin, Puppenspielerin, Clownin und alles zugleich. Heute trifft sie am Strand mit Piraten zusammen, die sich aber spinnefeind sind. Zwei Piraten, zwei Schiffe, zwei Haie und nur ein Schatz – wie soll das gut gehen? Und das ist der Clou an dieser Geschichte: Diesmal entscheiden die Zuschauer, wie's ausgeht. Und dann spielt Millie es genau so. Das ist nicht immer ein Happy End, aber trotzdem immer lustig und spannend! [www.theaterbrausepulver.de](http://www.theaterbrausepulver.de)



**Pirat Eberhard und die geheimnisvolle Insel**

KOBALT FT Lübeck | **18.30 Uhr + 19.30 Uhr**

Flaute, kein Trinkwasser, zu essen gibt es auch nichts mehr: Die Crew der Falkenkralle muss eine fremde Insel ansteuern. Ist die Insel bewohnt, verbergen sich hinter Felsen und Dickicht unbekannte Gefahren? Pirat Eberhard, Piratin Elena, Kai und Ratte Luzie pirschen los; Johnny bewacht das Schiff. Plötzlich wird Johnny von einem Fremden bedroht. Wer ist Eindringling? Wer hat hier welche Absichten? Wem gehört hier was und was ist eigentlich Heimat? [www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de)



**DON CARLOS, der Infanterist von Spanien oder das kommt davon, wenn man seine Stiefmutter liebt** | Figurentheater Ginggan

**20.30 Uhr + 22.30 Uhr**

Ein rauschendes Sensationsdrama aus dem letzten Jahrhundert, Freud und Leid vom Infanteristen Don Carlos, die Intrigen um die spanische Krone und die ach so schweren Probleme vom König Philipp von Spanien – alles echt – in Holz und Pappe. [www.ginggan.de](http://www.ginggan.de)



**PUNCHIN' THE CLOUD** | puppen.etc – Theater mit Figuren

**| 21.30 Uhr + 23.30 Uhr**

Ein fossiles Krokodil inmitten Zeitgeist-glatter Schönheit? Kuchen – Duftmarken einer Großmutter als Leitlinie digitaler Vernetzung? Ist Kasper ein unter die Räder der Geschichte gekommener theatraler Antiheld – oder die Identifikationsfigur des 21. Jahrhunderts: pur, Bedürfnisorientiert, egozentrisch und rücksichtslos? Welche Helden braucht es, wenn angeblich alle optimiert sind? [www.puppen-etc.de](http://www.puppen-etc.de)

Datum	Uhrzeit	Inszenierungen (Veranstaltungsort: Europäisches Hansemuseum)	Theater / Ort	Alter	Dauer
Fr 27.9.	19.30	RUNGHOLTS EHRE	KOBALT Figurentheater Lübeck		150 Min inkl. Pause
Sa 28.9.	15.00	13. LÜBECKER THEATERNACHT	verschiedene Theater		
So 29.9.	15.00	Der gestreifte Kater und die Schwalbe Sinhá	Figurentheater Ginggan / Meensen	5–12	50 Min
Mi 2.10.	15.00	Eliot & Isabella und das Geheimnis des Leuchtturms	Figurentheater Marmelock / Hannover	4–10	50 Min
Mi 2.10.	19.30	RUNGHOLTS EHRE	KOBALT Figurentheater Lübeck		150 Min inkl. Pause
Do 3.10.	15.00	Wer hat den Atlantik geklaut?	Figurentheater Marmelock / Hannover	4–10	50 Min
Fr 4.10.	15.00	Wer hat den Atlantik geklaut?	Figurentheater Marmelock / Hannover	4–10	50 Min
Fr 4.10.	19.30	RUNGHOLTS EHRE	KOBALT Figurentheater Lübeck		150 Min inkl. Pause
Sa 5.10.	15.00	Eliot & Isabella und das Geheimnis des Leuchtturms	Figurentheater Marmelock / Hannover	4–10	50 Min
Sa 5.10.	19.30	RUNGHOLTS EHRE	KOBALT Figurentheater Lübeck		150 Min inkl. Pause
So 6.10.	15.00	Finn, der Hund, auf hoher See	Figurentheater Schoppan / Kassel	4–10	45 Min
Mo 7.10.	15.00	Finn, der Hund, auf hoher See	Figurentheater Schoppan / Kassel	4–10	45 Min
Di 8.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Mi 9.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Do 10.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Fr 11.10.	19.30	DER SCHIMMELREITER	KOBALT Figurentheater Lübeck		120 Min inkl. Pause
Sa 12.10.	15.00	Robinson Crusoe	Figurentheater Seiler / Hannover	6–12	50 Min
Sa 12.10.	19.30	DER SCHIMMELREITER	KOBALT Figurentheater Lübeck		120 Min inkl. Pause
So 13.10.	15.00	Die Reise nach Tripiti	Figurentheater Seiler / Hannover	4–10	45 Min
Di 15.10.	15.00	Trollalarm im Elchwald	KOBALT Figurentheater Lübeck	3–8	45 Min
Mi 16.10.	15.00	Trollalarm im Elchwald	KOBALT Figurentheater Lübeck	3–8	45 Min
Do 17.10.	15.00	Trollalarm im Elchwald	KOBALT Figurentheater Lübeck	3–8	45 Min
Fr 18.10.	19.30	MEERJUNGFRAU	KOBALT Figurentheater Berlin		75 Min
Sa 19.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Sa 19.10.	19.30	NOVECENTO – Die Geschichte vom Ozeanpianisten	Theatrium Steinau		120 Min inkl. Pause
So 20.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Di 22.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Mi 23.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Do 24.10.	15.00	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt	KOBALT Figurentheater Lübeck	4–12	45 Min
Fr 25.10.	15.00	Lunas Traumreise	Theater Blaues Haus / Krefeld	4–8	45 Min
Fr 25.10.	19.30	MOBY DICK	Theater Blaues Haus / Krefeld		110 Min inkl. Pause
Sa 26.10.	15.00	An der Arche um Acht	Tearticolo / Klotten (Mosel)	5–12	55 Min
Sa 26.10.	19.30	DON CARLOS	Figurentheater Ginggan / Meensen		110 Min inkl. Pause
So 27.10.	15.00	Käpten Knitterbart und seine Bande	Figurentheater Wolkenschieber / Ostholstein	4–10	50 Min
So 27.10.	17.00	Käpten Knitterbart und seine Bande	Figurentheater Wolkenschieber / Ostholstein	4–10	50 Min

Inszenierungen für Familien mit Kindern: ab 3 Jahren ■ ab 4 Jahren ■ ab 5 Jahren ■ ab 6 Jahren ■ (7,90 €) · Abendprogramme für Erwachsene ■ (20,30 € / 15,90 €) · Theaternacht ■ (11,- € / 8,- €)

## Abendprogramme für Erwachsene



## RUNGHOLTS EHRE

nach Derek Meisters Kriminalroman

Mord in Lübeck um 1390!

In Lübeck wird die Leiche eines südländischen Fremden aus der Trave gezogen. Unversehens findet sich der bärbeißige Patrizier Rungholt in einer finsternen Ränke wieder: Sein Kaufmannslehrling soll als Mörder an den Galgen?! Niemals!

Stur und gegen alle Widerstände des Hohen Rats zu Lübeck verfolgt Rungholt seine Spuren und verliert dabei beinahe alles: Seine Ehre, sein Leben – und seine geliebte Tochter Mirke! Das mittelalterliche Ambiente inspirierte das seit 2006 hier ansässige KOBALT Figurentheater zu großen Holzfiguren; innere Bilder, Alpträume, Hoffnungen und Pläne werden mit Standbildern und Stop-Motion-Filmen auf fahrbare Paravents projiziert. [www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de)



## DER SCHIMMELREITER

nach Theodor Storm

In karger nordfriesischer Landschaft wächst ein Genie heran: Hauke Haien will einen neuen Deich in einer ängstlichen, aber gläubigen Umgebung verwirklichen. Er unterschätzt in seinem Ehrgeiz die Macht des Irrationalen; nur seine kleine Tochter ringt ihm immer wieder menschliche Wärme ab. Der Deichbau verzögert sich katastrophal ...

Diese Novelle geht zurück auf Deichbaukonstruktionen und -modernisierungen zum Küstenschutz aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Hier hat Storm seine Naturauffassung, seinen Humor und seine Menschenliebe leidenschaftlich gestaltet. Der dichten Sprache und den eindrücklichen Bildern geht das Ensemble des KOBALT Figurentheaters mit Marionetten und Projektionen nach. [www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de)



## MEERJUNGFRAU

nach Hans Christian Andersen

Die Begegnung zweier fremder Welten – der Meerwelt und der Menschenwelt – gehört zum Sagen- und Märchengut aller Völker und Epochen.

»Meerjungfrau« erzählt über die Sehnsucht nach dem Unbekannten, nach Liebe – und von Schmerzen, wenn Entscheidungen mit all ihren Konsequenzen zu tragen sind. Die schlichte Bühne wandelt sich überraschend, wenn sich Kristiane Balsevicius mit Kostümen, Figuren und Masken in behutsamer Beleuchtung die unterschiedlichen Welten von Meer und Land, Liebe und Leid erspielt. Die Lebensräume Wasser, Erde und Luft werden zu Metaphern einer Entwicklung. [www.kobalt-berlin.de](http://www.kobalt-berlin.de)



## NOVECENTO

Die Legende vom Ozeanpianisten nach Alessandro Baricco

»Solange du eine gute Geschichte auf Lager hast und jemanden, dem du sie erzählen kannst, bist du noch nicht am Ende.« (Novecento)

Auf dem luxuriösen Dampfer Virginian wird im Jahr 1900 ein ausgesetztes Baby gefunden, dem die Matrosen den Namen T. D. Lemon Novecento geben. Nur ahnt keiner, welch seltsames Schicksal dieses Findelkind haben wird. Novecento wird Zeits seines Lebens nicht mehr von Bord gehen: Er wird der sagenhafte Ozeanpianist.

Eine anrührendes Solospiel um Musik, Leidenschaft und die Macht der Freundschaft, die Sie noch lange verfolgen und dazu verhelfen wird, die Welt mit anderen Augen zu sehen. [www.theatrium-steinau.de](http://www.theatrium-steinau.de)



## MOBY DICK

Spiel mit Handpuppen und Großfiguren nach Herman Melville

Ismael: »Hörst du das?«

Pip: »Aha! Er marschiert über unseren Köpfen!«  
Ismael: »Nein, Pip – in unseren Köpfen. Er marschiert in unseren Köpfen.«

»Moby Dick« ist die alte Geschichte von Ismael, Ahab und dem weißen Wal. Es ist auch die ewig junge Geschichte von der Gier nach Aufregung, von Abenteuerlust und Sehnsucht nach dem Meer. Immer und immer voran, bis die Waljagd zum Wahnsinn wird und die fröhliche Abenteuerlust umschlägt in den Irrsinn des Untergangs. Videos treiben mit hohem Tempo das Spiel immer weiter – ein multimedialer Theaterabend, an dessen Schluss eine zerstörte Bühne das Nichts dahinter berührend entblößt. [www.theaterblauhaus.de](http://www.theaterblauhaus.de)



## DON CARLOS

der Infanterist von Spanien nach Silvius Landsberger

Aus dem deutschen Klassiker wird ein Stück in Augenhöhe, nicht ganz ernst gemeint und längst nicht so tragisch, wie Sie meinen. Eine Stabmarionetteninszenierung – auch irgendwie nach Friedrich Schiller – in der Tradition des Volkstheaters mit viel Klamauk, Kasper als trotteligen Entertainer, den Bombenwerfenden Revoluzzer Marquis Posa, Mord und Totschlag ... und (k)einem happy end. [www.ginggan.de](http://www.ginggan.de)