

PREMIERE

Rungholts Ehre

nach D. Meister. Mord in Lübeck um 1390 – wer verdient am Tod des Fremden? Ratsherr Rungholt ermittelt!

In der »Königin der Hanse« wird die Leiche eines südländischen Fremden aus der Trave gezogen. Unversehens findet sich der bärbefißige Patrizier Rungholt in einer finsternen Ränke wieder: Sein Kaufmannslehrling soll als Mörder an den Galgen?!

Um dessen Unschuld zu beweisen, bleiben nur wenige Tage. Stur und gegen alle Widerstände des Hohen Rats zu Lübeck und der Kirche verfolgt Rungholt seine Spuren und verliert dabei beinahe alles: Seine Ehre, sein Leben – und seine geliebte Tochter Mirke!

Große **Stockhandpuppen** in detailreichen historischen Kostümen schleichen durch Projektionen. Scharfkantige Lindenholzgesichter lauern um große rollbare Paravents herum, die zugleich die Projektionsflächen für Stop-Motion-Filme sind: Innere Vorgänge der Figuren wie Wünsche, Hoffnungen, Pläne und (Alp-)träume werden wortlos sichtbar und sind die Bildkommentare zum spannend und humorvoll sich entwickelnden Drama. www.kobalt-luebeck.de **135 Min. inkl. Pause**



Aufführungsrechte Verlag Felix Bloch Erben, Berlin

Linie 1

nach der musikalischen Revue von Volker Ludwig/Grips-Theater Berlin West-Berlin, 80er-Jahre: Eine junge Ausreißerin landet am Bahnhof Zoo – auf der Suche nach ihrem »Märchenprinzen Johnnie«. In der U-Bahn-Linie 1 begegnet ihr ein lebendiges Panoptikum typischer Großstädter und Schicksale und sie erliegt dem unterirdischen Charme der bunten Stadt.

www.kobalt-luebeck.de **135 Min. inkl. Pause**

Affentheater

Der Mensch! ... Ist er die Krönung der Schöpfung? Oder die Speerspitze der Evolution? Ein vergnüglicher Kurztrip durch die menschliche Natur bei dem Schauspiel, Figurentheater und Musik zu einem absolut kurzweiligen **Figurenkabarettabend** verbunden wird.

www.theaterkabarett.de **100 Min. inkl. Pause**

Auf eigene FAUST

oder: Kasper spielt Goethe Ein Goethe für Liebhaber mit Pudel und Mephisto, Faust und Gretchen, Hexenküche, dem lieben Gott – und mit dem Kasper. »Ach, und wisst ihr eigentlich noch, was aus dem armen Gretchen geworden ist? Wer die Wette zwischen Mephisto und Gott gewann?« www.ambrella.de **135 Min. inkl. Pause**

Der Schimmelreiter

In Theodor Storms letzter Novelle gehen dichte Sprache und eindruckliche Bilder eine großartige Verbindung ein, denen wir mit **Marionetten**, Projektionen und Musikcollagen nachgehen. Hauke Haien will seine Vision eines neuen Deiches in einer ängstlichen, aber gläubischen Umgebung verwirklichen ... www.kobalt-luebeck.de **120 Min. inkl. Pause**

Der eingebildete Kranke

Eingebettet in Molières Komödie wird mit **verschiedenen Figurenarten** vom Leben zweier historischer Personen erzählt: Frankreichs König Ludwig XIV. und dessen Komödiendichter Molière. Eines Tages sprach der König zu seinen Ärzten: »Mir ist langweilig. Kein Krieg. Keine Feste. Und der Arsch tut mir weh.« Also schrieb Molière ihm ein Stück zur Freude, welches ihm einen lächelnden Spiegel vorhalten sollte: »Der eingebildete Kranke.« www.ambrella.de **120 Min. inkl. Pause**

Ringelnetz – Mir scheint da mancherlei nicht klar ...



Wir tauchen ein in den Ringelnetz-Kosmos: öffnen Koffer mit Turngedichten, Seesäcke mit Kuddel Daddeldu und Hochseekühen, Schubladen mit Briefen ... Man fragt doch, wenn man Logik hat ... wer oder was war Ringelnetz? Mit seinen eigenen Worten quer durch Dichtung und Leben schiffen wir durch den Abend – seinem Witz auf der Spur, seinem Scharfblick, seiner Zeit ... www.puppen-etc.de **110 Min. inkl. Pause**

Rigoletto

Oper mit Figuren von Dietmar Müller nach Motiven von Giuseppe Verdi und Victor Hugo. Liebe, Rache, Königsmord! Mit **großen Holzfiguren** wird Rigolettos Geschichte gespielt. Die berühmten Arien und Motive der Oper wurden aus einer Aufnahme mit Maria Callas und Tito Gobbi für das Figurentheater ausgewählt. www.kobalt-luebeck.de **120 Min. inkl. Pause**

Im Weißen Rössl



Aufführungsrechte beim Verlag Felix Bloch Erben GmbH & Co KG, Berlin

Singspiel mit Musik von R. Benatzky (In d. schrägen Fassung »Bar jeder Vernunft«, 1994) Liebesgeschichten, Verwirrungen und Verwechslungen in den Bergen, wo Berliner im Schnürregen des Salzkammerguts lustig sind ... Der bekanntesten »Silbernen Operette« von Benatzky rücken wir mit 2 Spielern, 10 singenden **Marionetten**, mit Kuhstall, Blitz und Donner augenzwinkernd zu Leibe. www.kobalt-luebeck.de **120 Min. inkl. Pause**

Der Barbier von Sevilla



nach P. Beaumarchais u. G. Rossini. **Burleske Oper mit Handpuppen, Schattenspiel und Projektionen** Bartolo will seine gerade 16-jährige Pflege Tochter Rosina heiraten. Seine Haushälterin möchte dies verhindern. Der junge Schwärmer vor Rosinas Balkon kommt ihr da gerade recht. Bartolos Barbier Figaro eilt auch zu Hilfe – und ehe es Unheil gibt, werden Verleumdungen verhindert, Verkleidungen probiert, eine Entführung gewagt ... www.kobalt-luebeck.de **110 Min. inkl. Pause**

40 JAHRE THEATERFIGUREN IM KOLK mit OPENAIR-FEST am Sa 15. Juli von 14.00 bis 19.00 Uhr mit vielen verschiedenen Aktionen und Figurentheater rund um den Kolk in Lübeck

Der Bär geht zum Försterball



von Peter Hacks **Handpuppen- und Schauspiel** Der Bär Schmolke, verkleidet als Oberförster, gerät auf den alljährlichen Försterball. Übermütig schlägt er eine gemeinsame Bärenjagd vor; natürlich bleibt sie erfolglos. Als Schmolke auch noch vermutet, der Bär ist womöglich verkleidet direkt unter ihnen, nimmt eine köstliche Komödie ihren vollkommen absurden Verlauf zum alten Thema: »Kleider machen Leute« – In einer Oberförsteruniform ist man natürlich über jeden Zweifel erhaben! Achtung! Lachmuskeltheater! www.theater-1.de

Kikerikiste



von Paul Maar **Handpuppen- und Schauspiel** Das clowneske Stück handelt von zwei streitlustigen, aber gut befreundeten Kasperbudenbesitzern. Da kommt ein Dritter in schicker Uniform mit Trommel und Trillerpfeife vorbei. Fasziniert folgen ihm die beiden und vergessen darüber fast ihre Freundschaft. Gerade noch rechtzeitig durchschauen sie seine Manipulation und halten zusammen. Auf Polnisch mit Einführung auf Deutsch. www.btl.bialystok.pl

Die Prinzessin auf der Erbse



Tischfiguren-Inszenierung nach H. C. Andersen Hahn Heinrich und Henne Karlotta betrachten von der königlichen Gardienstange aus ihren verrückten Hühnerhof: Steht da mitten im Regen ein Mädchen vor dem Tor und niemand erkennt, dass es eine richtige Prinzessin ist! Ein Puppenspiel um Aufbruch, Mut und erste Liebe – mit vielen Kissen, zwei hungrigen Hühnern und einer Erbse. www.kobalt-luebeck.de

Die Kitzelspinne



Ein Hase und ein Zwerg, die wohnen hinterm Berg, Frau Spinne nebenan. Der Drache Theobald wohnt aber auch im Wald. Seht, ob das gut gehn kann ... Ein Zwerg, ein Zaun, ein Drache und in der Nacht ein Urwald – Hase Mulle und die Spinne greifen durch. Ein **Handpuppenabenteuer** rund um die Kunst, miteinander auszukommen. www.kobalt-luebeck.de

Die Stadtmaus und die Landmaus



Handpuppen-Inszenierung Auf der Elb-Fähre lernt die feine Stadtmaus Jaqueline den abenteuerlustigen Mäuserich Friedel kennen: Es ist Liebe auf den ersten Blick! Bald wird eine herrliche Mäusehochzeit gefeiert. Doch was geschieht danach? Zwar gibt es viel zu entdecken – auf der einen oder der anderen Seite der Elbe – aber wo lässt es sich gemeinsam leben? www.ambrella.de

Emil Elch sucht einen Freund



Tischfiguren-Inszenierung Der kleine Elch Emil ist überhaupt nicht gern allein. Einen Freund zu haben, wäre toll! Gemeinsam macht das Leben doch viel mehr Spaß! Aber jemanden zu finden, der zu einem passt, ist gar nicht so einfach. Ameisen ...? Käfer ...? Wird es Emil gelingen, im schwedischen Wald einen richtigen Freund zu finden? www.kobalt-luebeck.de

Trollalarm im Elchwald



Tischfiguren-Inszenierung Emil Elch und sein bester Freund Troll Hugo wohnen zusammen in ihrem Wald. Der kleine Hund Fips kommt oft und gern zu Besuch. Doch eines Tages ist es plötzlich mit der Ruhe vorbei: wer – bitte schön – ist Paulina mit dem großen Hut? Und was will sie eigentlich hier? www.kobalt-luebeck.de

Die Abenteuer der kleinen Gans Adele



Handpuppen-Inszenierung Kuscheln im Laub, im Galopp durch den Wald, Abendnebel und Mondschein ... Adele, die kleine Gans, watschelt los und entdeckt die Heidelandschaft, andere Tiere, Birken, Nebel, den Abend, das Alleinsein, die Nacht ... Die Kinder vom Bauernhof ziehen mit einer Laterne und der alten Frau Jensen aus, Adele zu suchen ... www.kobalt-luebeck.de

Lappen will mit ...



Tischfiguren-Inszenierung Ein Clown wird aus dem Zirkus geworfen. Als er sich beschwert, bekommt er noch einen Lappen an den Kopf ... Als er diesen ärgerlich zurückwerfen will, wird der Lappen lebendig. Nun hätte der Lappen auch gerne Arme und Beine und einen Kopf. Er will auch eine Nase, genauso wie der Clown! www.puppen-etc.de

Die Gänsehirtin am Brunnen



oder Das Märchen vom Salz nach Grimm Wenige Körnchen Salz sind ein wertvolles Lebenselixier. Davon weiß jedoch der König nichts, als seine Jüngste sagt, sie liebe ihn wie das Salz – so scheinbar wenig und doch so wirksam. Er jagt sie fort in den Wald. Eindrücklich erzählt die **Schattentheater-Inszenierung** von der Liebe der Königstochter und von den königlichen Eltern, die sie als erwachsenes Mädchen wiederfinden und achten. www.puppen-etc.de

Hans im Glück



Tischfiguren-Inszenierung nach Grimm Hans hat gut gearbeitet und bekommt einen Klumpen Gold als Lohn. Auf seiner Reise hat er immer Glück; gerade kommt das daher, was er mehr begehrt als das, was er gerade hat. Er tauscht die Kuh gegen Pferd, Pferd gegen Kuh, Kuh gegen Schwein ... www.puppen-etc.de

Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte



Tischfiguren-Inszenierung nach Nadine Brun-Cosme Der kleine und der große Wolf, ist seine Frühlingswiese mit Blumen – das Leben ist schön. Wäre da nicht das knackig-grüne, glänzende Blatt, ganz oben im Baum – die große Sehnsucht des kleinen Wolfes. Was tun? Geduldig warten sie, bis es herabfällt ... so wird es Sommer und Herbst und ... www.puppen-etc.de

Gans der Bär



Tischfiguren-Inszenierung nach Katja Gehrmann »Mama!« quakt das Gänseküken, als es aus dem Ei schlüpft, das dem Bären direkt vor die Füße gekullert ist. »Moment mal«, brummt der Bär, »ich bin doch nicht deine Mama. Ich bin ein Bär!« – »Ja, Mama!«, erwidert die kleine Gans. So beschließt der überforderte Bär diesem Dingsda zu zeigen, was ein richtiger Bär ist. Aber was, wenn es ganz wie ein echter Bär klettert, läuft und schwimmt und zu guter Letzt sogar den Fuchs erledigt ...? www.nicologospodarek.de

Benny passt auf



Tischfiguren-Inszenierung nach Barbro Lindgren Benny hat einen kleinen Bruder namens Oink ... und wie das mit jüngeren Geschwistern so ist, muss er ihn überall mit hinnehmen, auch an die Matschekuhle. ... Echt nervig! Da trifft Benny nämlich immer die coolsten Typen, wie den braven Ralf oder den fieseren Ricky oder die kesse Klara. Was an der Matschekuhle eines Nachmittags passiert, erzählt diese humorige Geschichte. www.wolfsburger-figurentheater.de

Dr. Brumms tollkühnes Abenteuer



Tischfiguren-Inszenierung nach Daniel Napp Es ist Samstag! Fußballtag! Dr. Brumm und sein Goldfischfreund haben es sich vor dem Fernseher gemütlich gemacht. Kurz vor dem ersten Tor ist der Bildschirm plötzlich schwarz. Wo sind die Fußballspieler hin? Dr. Brumm geht auf die Suche. Er entdeckt eine gelbe Schnur, die in der Wand rausgewindet. Na klar, hier sind die Fußballspieler rausgelaufen! Also, der Schnur hinterher bis aufs Dach, zum Mast, zur großen Tanne bis ... wohin? www.wolfsburger-figurentheater.de

Der süße Brei



Stockpuppenspiel nach Grimm Die gemütliche Kuh Margareta erzählt ihre Lieblingsgeschichte von der Besenbinderin, ihrer Tochter, einem Waldspaziergang und dem Topf, der alles vollgekocht hat. Zuerst noch verborgen, entwickelt sich das Spiel in Dorf und Wald für die Spielerin, 9 Figuren und ca. einem Kubikmeter Brei zu einem üppigen Bild ... www.kobalt-luebeck.de

Pirat Eberhard auf Kaperfahrt



Tischfiguren-Inszenierung Pirat Eberhard sticht mit Schatzkarte, Schiffsjunge und Matrose in See. Wo mag die Insel San Cristobal sein? Und wo ist überhaupt die schöne Kapitänin Elena? Die Rettung der schiffbrüchigen, frechen Ratte und der Kampf mit einer großen Seeschlange bringt sie schon fast ans Ziel: Jedoch ein richtiger Schatz lässt sich nicht so einfach finden. www.kobalt-luebeck.de

Dornröschen



nach Grimm Aus den Geschenken der 13 Feen ein Traumschlösschen bauen – für eine Mädchenkindheit – mit dem Küchenjungen durch dick und dünn – älter werden – eine lustig tanzende Spinne entdecken. Die Rosenhecke bewacht den 100-jährigen Schlaf. Neugierig durchwandert der Prinz das stille Schloss ... Mit **Marionetten** wird die Geschichte vom Aufbruch aus der behüteten Kindheit erzählt. www.kobalt-luebeck.de

Du hast angefangen! Nein, Du!



Tischfiguren-Inszenierung nach David McKee Es war einmal ein blauer Kerl, der lebte an der Westseite eines Berges, wo die Sonne untergeht. Und an der Ostseite, wo die Sonne aufgeht, da lebte ein roter Kerl. Sie liebten friedlich, bis sie sich auf Grund eines Missverständnisses zu streiten begannen, immer neue Schimpfwörter erfinden ... www.puppen-etc.de

Oma Adele u. das Glück aus der Kiste



Tischfiguren-Inszenierung nach Imke Sönnichsen Beim Leuchtturm rechts hinter dem Deich, da wohnt Oma Adele. Sie bestellt ihren Garten, kümmert sich um ihre Kuh, ihre Hühner und aus der Wollfleece ihrer Schaf strickt sie graue Socken. Sie ist zufrieden ... aber irgendetwas fehlt. Da findet sie eines Tages eine Kiste am Strand ... Darin sitzt ein kleiner, nasser Affe. Sie nimmt ihn mit nach Hause und nennt ihn Puck. www.wolfsburger-figurentheater.de

So erreichen Sie uns:
Figurentheater Lübeck
Kolk 20–22 • 23552 Lübeck
Telefon 0451-70060
www.figurentheater-luebeck.de
TheaterFigurenMuseum Lübeck
Kolk 14 • 23552 Lübeck
Telefon 0451-78626
www.theaterfigurenmuseum.de

